

Beer, Bait & Ammo

Choreographie: Michael Schmidt

Beschreibung: 32 count, 2 wall, beginner line dance; 1 restart, 1 tag (5x)
Musik: **Beer Bait and Ammo** von Sammy Kershaw,
Thank God for the Radio von The Kendalls (0 restarts, 0 tags)
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 20 Taktschlägen auf 'early' (bzw. nach 4 Taktschlägen auf 'radio')



S1: Side, touch r + l, vine r turning ¼ r with brush

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 3-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 7-8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen (3 Uhr)

S2: Jazz box turning ¼ l with cross, side, behind, side, cross

- 1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach hinten mit rechts
- 3-4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß über linken kreuzen (12 Uhr)
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß über linken kreuzen
(**Ende:** Der Tanz endet hier in der 13. Runde - Richtung 6 Uhr; zum Schluss 'Schritt nach links mit links - ½ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - Schritt nach links mit links - Rechte Hacke vorn auftippen' - 12 Uhr)

S3: Rock side, cross, hold, step, pivot ½ l, walk 2

- 1-2 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3-4 Linken Fuß über rechten kreuzen - Halten
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 7-8 2 Schritte nach vorn (r - l)
(**Restart:** In der 5. Runde - Richtung 12 Uhr - nach '3-4' abbrechen und von vorn beginnen)

S4: Rock across, side, hold, rock across, side, touch

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Halten
- 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 2., 4., 7., 9. und 11. Runde - 12 Uhr)

Step, touch behind, back, touch

- 1-2 Kleinen Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linke Fußspitze hinter rechtem Fuß auftippen
- 3-4 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen
(**Hinweis:** Knie etwas beugen, etwas nach vorn lehnen)